

6^o Internacional COLOQUIO

*Difusión y Preservación de Fondos Antiguos
y colecciones especiales*
El arte de immortalizar la memoria histórica



Para mayor información escanea
el código:



O accede al siguiente enlace:
<https://forms.gle/pTd2aGuJmXC-BEPD67>

La **Universidad Nacional Autónoma de México**, a través de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, convocan a estudiantes, investigadores y docentes así como al público en general a participar en el **6° Coloquio Internacional de Difusión y Preservación de Fondos Antiguos y Colecciones Especiales: el arte de immortalizar la memoria histórica**. A efectuarse del 16 a 19 de Mayo de 2023 en las instalaciones de la Biblioteca "Juan Ruiz de Alarcón" del **Centro de Enseñanza para Extranjeros Campus Taxco de la Universidad Nacional Autónoma de México (CEPE-Taxco)** con domicilio en: Ex Hacienda de "El Chorrillo", Barrio de "El Chorrillo", S/N, C.P.40220, **Taxco de Alarcón, Guerrero**; en el marco de las actividades del Coloquio se les invita a enviar trabajos que reporten resultados originales terminados o en proceso, relacionados directa o indirectamente con las áreas del eje temático del evento.

CONVOCATORIA

Eje temático y objetivos

En esta ocasión el eje temático del Coloquio se enfocará en temas de preservación, conservación y restauración de obra gráfica, los trabajos propuestos preferentemente deberán presentar este enfoque principal enmarcado en los siguientes objetivos:

- I) Acceso a la cultura y el patrimonio: análisis del impacto que genera la destrucción del **patrimonio documental**.
- II) Conservación del patrimonio: analizar los **ámbitos de actuación**, identificación de necesidades y prioridades, así como políticas de preservación que aseguren la integridad y trascendencia de contenido y continente de los acervos.
- III) Propuestas de intervención: aplicación de buenas prácticas en la gestión de protocolos de **conservación y restauración**.
- IV) Ciencia y tecnología: implementación de planes y programas de conservación que favorezcan la **interdisciplina científica**, así como avances y propuestas tecnológicos en favor de la restauración y conservación del patrimonio documental, el deterioro de sus colecciones, a partir de una gestión institucional.

